**Отчет о результатах самообследования работы учреждения дополнительного образования**

**МБУ ДО «ЦЭВ «Радуга»**

1. **Краткая характеристика педагогического коллектива:**

Педагогический коллектив МБУ ДО ЦЭВ «Радуга» имеет постоянный состав, пополняется молодыми специалистами, обеспечивает стабильно высокий уровень обучения. Среди них:

* Заслуженные учителя РД –8 чел.
* Заслуженные деятели искусств -2 чел.
* Заслуженные работники физической культуры РД – 1 чел.
* Заслуженные артисты РД – 2 чел.
* Заслуженный артист ДАССР – 1 чел.
* Отличники образования РД – 10 чел.
* Заслуженные работники культуры РД– 2 чел.
* Почетные работники общего и профессионального образования - 14 чел
* Отличники народного просвещения -3 чел
* Кандидаты наук -2 чел.
  + - I-категория- 9 педагогов
    - Высшая – 36 педагогов
    - Соответствуют занимаемой должности – 9 педагогов

1. **Кадровые ресурсы**

Штат Центра в соответствии с лицензионными требованиями полностью укомплектован педагогическими кадрами. В Центре работает высокопрофессиональный состав педагогических кадров.

**Квалификация педагогических кадров**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют высшую квалификационную категорию | I  категория | Соответствие занимаемой должности | Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности |
| 88,5% | 66,7 % | 16,67% | 16,67% | 7,40% |

**Возрастной состав педагогических кадров**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До 25 лет | До 35 лет | От 35 и старше |
| 4.43% | 10,62% | 84,96% |

Сегодня наиболее остро в системе образования стоит проблема старения педагогических кадров. В последнее время в Центр стали приходить молодые педагоги, для них организуется всесторонняя поддержка и помощь. Тем не менее, по Центру достаточно высок средний возраст педагогов, что является одновременно признаком профессионализма и зрелости.

Основой реализации образовательных программ является Учебный план по 4 направленностям: художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной, туристко-краяведческой.

1. **Укомплектованность штата учреждения**

Укомплектованность МБУ ДО ЦЭВ «Радуга» педагогическими кадрами обеспечивает качественную реализацию дополнительных образовательных программ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Укомплектованность педагогическими кадрами | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| Административный персонал  Директор  Замдиректора  Бухгалтер | 2,64% | 2,64% | 2,64% |
| Педагогический персонал  1.Художественный руководитель  2.Социальный педагог  3.Методист | 2,64% | 2,64% | 2,64% |
| Педагог дополнительного образования | 88,6% | 88,6% | 88,6% |
| Вспомогательный персонал | 2,64% | 2,64% | 2,64% |
| Обслуживающий персонал | 1,76% | 3,51% | 3,51% |

(Источник – штатное расписание в соответствии с лицензионными требованиями).

В деятельности Центра не зафиксированы нарушения образовательного и трудового законодательства.

1. **Перечень образовательных программ МБУ ДО ЦЭВ «Радуга»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **Срок реализации** | **Возраст обучающ.** |
|  | Ритмика в начальных классах | 4 года | 6-10 лет |
|  | «Канатоходство» | 7 лет | 10-16 лет |
|  | По классу «Нагара» | 5 лет | 9-13 лет |
|  | По классу «Ксилофон» | 8 лет | 8-15 лет |
|  | «Хоровой класс» | 6 лет | 10-15 лет |
|  | «Младший хор» | 5 лет | 7-11 лет |
|  | По классу «Фортепиано» | 7 лет | 7-15 лет |
|  | По классу «Тар» | 5 лет | 9-15 лет |
|  | Сольфеджио | 1 год | 9-15 лет |
|  | По классу «Национальная гармонь» | 1 год | 9-15 лет |
|  | По классу «Баян» | 1 год | 9-15 лет |
|  | По классу «Гитара» | 3 год | 9-15 лет |
|  | По классу «Агач-кумуз» | 1 год | 9-15 лет |
|  | «Фольклорный ансамбль русской народной песни» | 5 лет | 8-12лет |
|  | «Хореография бальных эстрадных танцев» | 8 лет | 7-14 лет |
|  | «Мягкая игрушка» | 2 года | 10-14 лет |
|  | «Театр моды» | 3 года | 10-14 лет |
|  | «Бисероплетение» | 3 года | 7-13 лет |
|  | «Лучики» | 4 года | 7-11 лет |
|  | «Ступеньки творчества» | 3 года | 10-13 лет |
|  | «Волшебное кружево» | 5 лет | 11-16 лет |
|  | «Возвращение к истокам» | 3 года | 12-14 лет |
|  | «Кукольный театр» | 4 года | 6-19 лет |
|  | Ковроткачество | 4 года | 7-10 лет |
|  | Русская национальная культура | 1 год | 6-12 лет |
|  | Этика-эстетика | 1 год | 7-10 лет |
|  | «Фантазия вышивания и вязания» | 2 года | 10-14 лет |
|  | «В мире танцев» (по народно-сценическому национальному танцу). | 5 лет | 7-15 лет |
|  | «Волшебный занавес» | 8 лет | 6-13 лет |
|  | «Цветные поделочные камни» | 4 года | 14-17 лет |
|  | «Художественная обработка камня» | 4 года | 14 -17 лет |
|  | «Этнография Дагестана» | 7 лет | 6-13;13-18 лет |
|  | «Компьютерная грамотность» | 4 года | 8-11 лет |
|  | «Компьютерная графика» | 6 лет | 11-16 лет |
|  | «Информационная культура школьника» | 7 лет | 7-13; 13-17 лет |
|  | «Читать – размышлять – общаться» | 4 года | 8-11 лет |
|  | Основы поэзии и стихосложения | 1 год | 7-12 лет |
|  | Литературное краеведение | 2 года | 11-12 лет |
|  | Иностранный язык | 3 года | 9-12 лет |
|  | Фехтование | 4 года | 10-12 лет |
|  | Лепка | 3 года | 10-14 лет |
|  | Квиллинг | 3 года | 8-14лет |
|  | Радость творчества | 3 года | 10-13 лет |

1. **Реализация социокультурных проектов**

Деятельность Центра ориентирована на стимулирование творческой активности ребенка, развитие его способности к самостоятельному самообразованию, на создание условий для творческой самореализации всех детей; на формирование готовности учащихся к продолжению образования в Центре эстетического воспитания. Формирование информационно - коммуникативной и социальной компетентности детей, сохранение психического и физического здоровья школьников.

Задача Центра - воспитать духовно-нравственную свободную личность с широкими устойчивыми интересами, высоким уровнем познавательной и общественной активности, способной отстаивать, свои нравственные принципы, способной созидать окружающий мир и самого себя - способствовать адаптации детей к жизни в обществе, формированию общей культуры.

Главная задача педагогов - создать условия для развития потребностей и способностей в самопознании, самовоспитании, саморазвитии, саморегуляции и самоопределения на основе нравственных ценностей и ориентиров, выработанных и отработанных человеческим опытом предшествующих поколений; укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 5 - 18 лет; организации содержательного досуга.

- обеспечить систематическое и непрерывное развитие ребенка, адекватное его возможностям и способностям, когда ребенок становится субъектом образовательного процесса.

Направления развития Центра:

* создание важнейших условий для организации развивающей микросферы в Центре: целостности образовательного процесса, внутреннего единства содержания образования, обучения и воспитания, гармонизации действий субъектов образовательного процесса;
* включение детей в познавательную деятельность в сочетании с деятельностью коммуникативной (диалог), целостно - ориентационной (культура мотиваций, мысли, речи, поведения, деятельности, отношений), трудовой, эстетической, физической, красоты, здоровья, общения для формирования полноценной личности;
* формирование личности с лидерскими качествами через гуманизацию к гуманитаризации системы дополнительного образования и его содержания;
* обоснование системы работы с мотивированными детьми и детьми с недостаточно высоким уровнем интеллектуального развития;
* развитие ученического самоуправления: создание детских и молодежных общественных организаций и объединений, направленных на самореализацию личности, формирование демократической культуры, личностного и профессионального самоопределения;
* активное сотворчество детей и взрослых, способствующее формированию навыков созидательного труда, ответственности за свою малую родину, патриотическому воспитанию, сохранению преемственности поколений;
* разработка системы подготовки и переподготовки педагогических кадров для Центра;
* обоснование структуры и технологий управления развитием образовательных подсистем Центра;
* доступность бесплатного дополнительного образования, равного доступа всех детей;
* создание условий для повышения качества дополнительного образования в Центре;
* развитие многовариантной сети дополнительного образования в Центре: развитие дополнительного образования на базе общеобразовательных учреждений №55, №60,№28, лицеев №22, №39, гимназии №11, №35, прогимназии №52,ДКК; организация сетевого взаимодействия Центра эстетического воспитания со школами, учреждениями культуры и науки, ВУЗами, предприятиями;
* разработка и реализация программ дополнительного образования, отвечающих запросам различных категории детей и их родителей: расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья; создание условий для вовлечения в систему дополнительного образования детей и подростков, относящихся к числу социально-неблагополучных детей «труппы риска»; совершенствование программ работы с одаренными детьми и талантливой молодежью;
* создание условий для повышения качества дополнительного образования детей: обновление образовательного процесса; активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологии с учетом их возраста, особенностей социо-культурпого окружения;, интеграция основного и дополнительного образования детей;использование разнообразных форм организации деятельности детей в Центре (движения, проекты, игровые и досуговые программы, праздники, лагеря, научные общества, олимпиады, конференции научно-исследовательских работ и др.)
* создание условий для профессионального самоопределения подростков, организации их профессиональных проб в предпрофильном и профильном обучении;
* разработка новой системы оценки качества образования (аттестации) в Центре на основе компетентного подхода;
* разработка механизма включения в перечень экзаменов по выбору за курс основной средней школы итогов реализации программ дополнительного образования детей соответствующей направленности;
* осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения развития детей Центра.
* разработка системы опережающего повышения квалификации педагогов и специалистов Центра.
* совершенствование информационного сопровождения образовательного процесса:
* совершенствование информационной инфраструктуры Центра, позволяющей достичь нового качества образования;
* активное использование новых информационных технологий, включающих телекоммуникационные проекты и дистанционное обучение в Центре, создание и обеспечение работы сайта Центра;
* развитие созидательной инициативы подростков и вовлечение в решение значимых для них проблем;
* развитие детских общественных объединений и социально - значимых инициатив подростков;
* обеспечение научно-методического сопровождения развития Центра эстетического воспитания «Радуга»;
* развитие инновационной деятельности в Центре эстетического воспитания

**Основные проекты ЦЭВ «Радуга»** **(2020-2021 гг.)**

* **«Сохранение русского языка - сохранение культуры России»:**

Объединение русского языка и литературы в единую предметную область - «Русская словесность» (изучение русского фольклора, русской национальной культуры (РНК).

* **«Сохранение родных языков - сохранение культуры Дагестана»:**

Объединение родных языков и дагестанской литературы в единую предметную область - «Дагестанская филология» (изучение дагестанского фольклора; культуры, традиций народов Дагестана, истории, географии родного края, народной музыки, декоративно-прикладного искусства Дагестана).

* **«Высокое качество образования через систему учебно-познавательных компетенций»:**

Научно-обоснованный отбор эффективных образовательных технологий:

* технология организации собственной деятельности учащихся;
* лекционно-семинарско-зачетная система обучения;
* технология модульного обучения и блочно-модульного профилирования;
* проблемное обучение;
* разноуровневое обучение;
* технология использования комплекса дидактических игр: (ролевых, деловых, играх-упражнениях);
* коллективная система обучения (КСО);
* проектные методы обучения;
* обучение в сотрудничестве (командная, групповая);
* информационно-коммуникационные технологии;
* исследовательские методы обучения;
* технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);
* технология дистанционного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* система инновационной оценки «портфолио»;
* мультимедийные технологии;
* компьютерные технологии.
* Развитие исследовательских умений у школьников на занятиях Центра (участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ молодежи и школьников «Шаг в будущее», научно-практических конференциях в ВУЗах, во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ по краеведению Российского туристско-краеведческого движения «Отечество»).

**«Народная художественная культура в универсальной**

**гуманитарной образовательной системе»**

1. Специфика гуманизации центра в соответствии с художественно-эстетическим направлением:

* разработка вариантов концептуальных подходов цикла в современных условиях;
* приоритетное направление художественно-эстетического воспитания в вопросах гуманизации Центра;
* проблемы сохранения традиций народной художественной культуры;
* разработка программы воспитания культуры толерантного взаимодействия с людьми и окружающей средой.

1. Развитие художественно-творческого потенциала обучающихся:

* развитие творческой индивидуальности подростка средствами занятий художественно- эстетического цикла;
* значение народного искусства в духовном формировании личности ребенка
* современные методы развития эстетического воспитания художественного вкуса и потребностей школьников;
* проблема формирования художественно-творческой активности школьников;
* соотношение творческих идеалов школьников для их нравственного развития;
* роль искусства в художественно-эстетическом и нравственном становлении и развитии трудновоспитуемых подростков.

**Творческая деятельность педагогов в процессе**

**преподавания предметов художественно-эстетического цикла**

* анализ и обобщение опыта работы по вариативным учебным планам и программам;
* соотношение 'традиций и новаций в преподавании предметов художественно-эстетического цикла;
* специфика работы педагога в группах художественно-эстетического цикла.
* «Гуманистические ценности в структуре общественно-государственного управления»:

Реализация гуманистических ценностей в работе Совета центра, Попечительского Совета, школы «Лидер», штаба «Поиск» ТОКСовцев - телевизионного отряда краеведов - следопытов, детских общественных организаций «Пионер Дагестана», «Наследники», Совета по физической культуре и здоровью «Спарта», Совета по СМИ «Свой голос», Художественно-эстетического Совета, штаба «Туризм».

**Дополнительное образование центра эстетического воспитания:**

**«Диалог - фундаментальность - человек»:**

* Открытость образовательного процесса для родительской и детской общественности;
* Отбор технологий, в основе которых лежит «концепция»;
* предпрофильное и профильное обучение;
* Предоставление индивидуальных образовательных маршрутов обучающимся;
* Интеграция общего и дополнительного образования.

1. **Социальный паспорт обучающихся**

* Дети из неполных семей – 9,3%;
* Дети из многодетных семей – 24,2%;
* Дети из малоимущих семей – 9,8%;
* Дети из неблагоприятных семей – 0,2%;
* Количество учащихся состоящих на учете ПДК – 0,2%;
* Количество детей, состоящих на внутришкольном учете – 0,99%;
* Количество детей «Группы риска» - 12%;
* Количество детей, находящихся под опекой и попечительством – 0,34%;
* Количество детей инвалидов – 0,98%;
* Количество детей сирот – 0,35%;
* Количество детей полусирот – 5,57%.

1. **Сохранность контингента обучающихся**

В Центре занимаются дети от 5 до 18 лет с самым широким спектром интересов, и каждый находит область их применения. Обеспечение доступности образовательных программ, создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области лежит в основе деятельности Центра.

Обучение в Центре ведется на бесплатной основе. У обучающихся и родителей имеется возможность выбора образовательных программ, что подтверждается основными нормативно-правовыми документами учреждения. Сохранению контингента обучающихся в Центре способствуют не только широкий спектр образовательных программ, но и система мероприятий, направленных на решение данного вопроса. В Центре создана система воспитательной работы, где воспитанники детских объединений чувствуют себя полноправными членами единого коллектива Центра.

Проблема сохранности контингента обучающихся всегда стоит на повестке администрации, педагогического совета, осуществляется круглогодичный внутренний контроль. Сохранность контингента подтверждается актами проверки ревизионных служб. Сохранность контингента нашего Центра – это взаимопонимание со стороны обучающихся и их родителей, выпускников и педагогов, имидж нашего учреждения, сформированный высоким качеством образования и работы педагогов. На протяжении многих лет детские объединения пользуются широкой популярностью и, на 15 сентября каждого года наполняемость учебных групп комплектуется в полном объеме, а порой со значительным превышением.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | % сохранности контингента | Основные причины выбытия | Источник информации |
| 2017-2018 | 97,2 | Переход в другие студии и объединения.  Переезд по основному месту жительства.  Окончание учебного заведения. | Акты проверки  о наполняемости  Анализ приказов о зачислении обучающихся |
| 2018-2019 | 98,1 |
| 2019-2020 | 99,4 |
|  |  |

1. **Участие обучающихся в мероприятиях по**

**профилю деятельности объединения**

(выставки, смотры, конкурсы, соревнования и т.д. районного, городского и областного уровней**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия, уровень, дата проведения** | **Кол-во**  **участ-**  **ников** | **Результат, особые достижения** |
| Дипломы I степени Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов», г. Москва, сентябрь 2019. (Касимова Нурият) | **1** |  |
| Поездка с обучающимися Центра в Москву на Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» сентябрь 2019 | **16** |  |
| Городская августовская конференция педагогов. Выставка работ учащихся Центра, Мастер-класс по квиллингу педагога Насруллаевой М.Э. | **15** |  |
| 3.11.19 Выступление ансамбля «Гюнеш» с приветствием участников городского конкурса «Дагестан мой былинный» | **30** |  |
| 24.10.19 1б 2 Выступление ансамбля «Гюнеш» на мероприятии «Ночь искусств» в национальном музее им.А.Тахо-Годи ИДМО ОДОВР | **32** |  |
| 3.11.19 Выступление ансамбля «Гюнеш» на мероприятии «Ночь искусств» в национальном музее им.А.Тахо-Годи ИДМО ОДОВР | **34** |  |
| 04.02.20  Выступление ансамбля «Гюнеш» с приветствием участников городского конкурса «Учитель года» на родных языках (гимназия №11 г. Махачкалы). | 17 |  |
| 06.02.20 Выступление ансамбля «Гюнеш» на закрытии городского конкурса (гимназия №11 г. Махачкалы). | 26 |  |
| 18.02.20 – выступление ансамбля национальных танцев «Гюнеш» в Доме Дружбы (День лакского народа) в рамках празднования Международный день родного языка. | 32 |  |
| 20.02.20 – концертная программа для участников республиканского конкурса чтецов на родных языках в ДИРО | 47 |  |
| 12.03.20 – выступление ансамбля «Гюнеш» с программой открытия и закрытия республиканского фестиваля родных языков «Мастерство педагогических идей» в гимназии №11 г. Махачкалы. | 21 |  |
| 18.03.20 – выступление ансамбля кумузистов «Юлдуз» (педагог Бамматов Д.А.) на открытии Республиканского конкурса «Лучший учитель родного языка» (гимназия №28 г. Махачкалы). | 13 |  |
| 9.05.20 Всероссийская народная музыкальная акция «Окно Победы», приуроченная ко Дню Победы | 41 |  |
| 9.05.2020 Всероссийская акция «Окно Победы» | 40 |  |
| 12.06.2020 Мероприятия посвященные Дню России (стихотворения рисунки) | 90 |  |
| 24.06.2020 Акция «Я рисую мелом», посвященная Дню Победы и Параду 1945 года | 38 |  |
| 24.06.2020 Флешмоб «Голубь мира» | 56 |  |
| 21.06.2020 Акция на День медицинского работника (плакаты, рисунки, стихотворения) | 40 |  |
| 26.06.2020 Участие во Всероссийском конкурсе антинаркотической направленности "Спасём жизнь вместе!" | 16 |  |
| 08.07.2020 Мероприятие ,посвященное Дню семьи и верности | 67 |  |
| Название мероприятия, уровень, дата проведения | Кол-во  участ-  ников | Результат, особые достижения |
| Международный творческий конкурс «Когда часы двенадцать бьют г. Самара, Образовательный портал «РЫЖИЙ КОТ» | 4 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Кружится белый снег»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 8 | Дипломы 1, 2 степени |
| Международный творческий конкурс «Волшебная кисточка»  г. Самара, Образовательный портал «РЫЖИЙ КОТ» | 5 | Дипломы 1, 2 степени |
| Международный творческий конкурс «Здравствуй, зимушка-зима»  г. Самара,Образовательный портал «РЫЖИЙ КОТ» | 9 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс ко Дню Матери «Причудливые узоры» г. Пермь, Образовательный центр «ПУТЬ ЗНАНИЙ» | 3 | Дипломы 1 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Страна мастеров»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 7 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс ко Дню Матери «Символ года - 2020» г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 6 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Нарядная красавица»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 5 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Зимняя сказка»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 9 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Елочная игрушка»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 11 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Зимняя сказка»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 4 | Дипломы 1, 2 степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Новый год в окно стучит»  г. Самара, Центр развития мышления и интеллекта | 5 | Дипломы 1, 2 степени |
| Российский конкурс детского искусства «Как хорошо уметь читать. Мой литературный герой» г.Москва, 2020 | 7 | Дипломы 1, 2 степени |
| Международный творческий конкурс «Яркие краски золотой осени» | 4 | Дипломы 1 степени |
| Международный творческий конкурс «Летние забавы» | 6 | Дипломы 1, 2 степени |
| Международный творческий конкурс «Забавные животные» | 7 | Дипломы 1, 2 степени |
| Российского конкурса детского изобразительного искусства «Победа». Повященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | 4 | Дипломы 1степени |

1. **Социально-значимые мероприятия воспитательно-развивающего харак­тера**

**(м**ероприятия для социума - ветеранов, соцзащиты, профсоюза, детей-инвалидов, детей-сирот, школ района и т.д.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия, дата проведения** | **Кол-во детей-участ**  **ников** | **Степень участия педагога, организатор** | **Освещение в СМИ, публикация сценария и т.д** |
| 30.11.19 Благотворительное мероприятие для детей-сирот и детей из социально незащищенных и малообеспеченных семей. Мастер-классы педагогов Насруллаевой М.Э. и Эльдаровой С.Д. |  |  | Инстаграм |
| 07.01.20 В рамках благотворительной акции  «Поздравь ветерана!» Посещение ветерана Зухамлимовой Галины Владимировны |  | Инстаграм |

1. **Информационно-методическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Консультационная работа с педагогами | Обеспечение непрерывности образования педагогов. методическая помощь. |
|  | Самообразование | Темы: «Развитие и применение новейших технологий бумагопластики в педагогической деятельности»;  «Развитие художественно-эстетических потребностей обучающихся на занятиях изобразительной деятельностью»;  «Музыкальный инструмент - технология»;  «КТНД – основа науки «Этнография»»;  «Моделирование – как способ познания в процессе обучения вязанию»;  «Современные технологии в декоративно-прикладном творчестве на занятиях по бисероплетению»;  «Хоровое искусство – важнейшая часть эстетического образования»;  «Современные методы и организационные формы обучения английского языка»;  «О Родине - дагестанские писатели»;  «Эстетические основы искусства для воспитания обучающихся»;  «Развитие навыков музыкального восприятия в единстве с выразительным движением»;  «Связь трудового обучения с другими предметами»;  «Народные инструменты Дагестана, репертуар дагестанских композиторов». |
|  | Подготовка материалов к различным сборникам | Статья - «Роль образовательной области «Технология» в сохранении культуры и народных традиций» к сборнику статей Всероссийской научно-практической конференции: «Культура и традиции народов России и в образовательной области «Технология», ДГПУ, март 2019 г. Насруллаева М.Э., Эльдарова С.Д. |
|  | Открытые учебные занятия | «Освоение игровыми движениями на начальном этапе обучения игре на фортепиано» октябрь 2019 Сыпало О.М.  «Основные приемы игры на гитаре» октябрь 2019г. Бамматов Д.А.  «Цветочная композиция в технике квиллинг» Насруллаева М.Э. ноябрь 2019  «Отработка движения «двойной шаг», «ковырялка с выбросом ноги» в композиции танца» декабрь 2019г. Идрисов Н.К.  «Изготовление сумочки в технике аппликации по мотивам народного орнамента», 29.01.2020г. для слушателей курсов ДИРО Эльдарова С.Д.  «Изготовление мягкой игрушки «Ежик» в смешанной технике (помпон, аппликация фетром, декорирование)» февраль 2020г. Каткова Е.М.  «Арпеджио как элемент развития техники игры на блокфлейте на примере легких этюдов» февраль 2020г. Кансадиев М.А.  «Театр одного актера» март 2020г. Шабанова Т.Г. |
| **5.** | Разработка и корректировка образова­тельной программы (указать основные изменения, сроки реализации;) | Приведение дополнительных общеобразовательных программ в соответствие с методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ, обновление содержания - ежегодно |
|  | Участие в экспериментальной работе, результативность; |  |

1. **Транслирование в педагогических коллективах собственного педагогического опыта**

Работа педагога Идрисова Н.К председателем жюри Международного конкурса хореографических ансамблей (г.Астрахань 1-8.11.19)

Мастер-класс по национальной хореографии педагога Идрисова Н.К. (Астрахань, 4.11.19)

Работа в качестве члена жюри Всемирного конкурса национальных культур и искусств педагога Идрисов Н.К. Дербент 08.12.19

Мастер-класс «Аппликация из фетра по мотивам войлочных ковров» для слушателей курсов ДИРО педагог Эльдарова С.Д. 21.01.2020

5 марта – участие Побежимовой Л.В., Насруллаевой М.Э. в работе экспертного совета по оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в Региональном модельном центре дополнительного образования Республики Дагестан.

10 марта – Участие Насруллаевой М.Э в работе жюри муниципального конкурса исследовательских проектов младших школьников «Первоцвет» - председатель жюри секции «Прикладное творчество».

1. **Наличие необходимого ресурсного обеспечения**

**образовательного процесса**

В Центре созданы условия для развития интеллектуального и творческого потенциала детей, педагогов и родителей.

**Учебно-материальные и материально-технические ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Кабинеты** |
| Программы художественной направленности: | **Народных инструментов** (нагара(8), кумуз (8), тар (2), аккордеон (3), барабан (9), баян (4), гармонь (2), домра (2), балалайка (3), пандур (2) пюпитры(10)) |
|  | **фортепиано** (пианино (11)) |
| **Духовых инструментов** (духовой оркестр(1)) |
| **Гитары** (гитары(6штук), ударная установка(1)) |
| Игры на ксилофоне (Ксилофон(10), марибофоны (6), треугольники (6)) |
| **Вокала** (микрофон, электрофон (4шт), радиомикрофон, микшер с усилителем, синтезатор, музыкальный центр «Пионер», усилитель «Дуэт» с колонками) |
| **ИЗО и ДПИ** (мольберты (10), компьютер, телевизор, ДВД-плеер, аудиомагнитофон, муфельная печь, рамки для ковроткачества (4), станок для ковра) |
| **Бисероплетения** |
| **Ритмики** (пианино, ковер, скамья гимнастическая (9)) |
| **Хореографии** (пианино, зеркала), **Костюмерная** (черкески черные (8), черкески синие (8), бешметы красные (10), бешметы синие (16), бешметы белые (8), кинжалы(10),папахи черные (10), папахи белые (2), ичиги(8), комплект даргинских костюмов (16), комплект аварских костюмов (16), кабалаи для девочек (16)) |
| Физкультурно-спортивное направление | **Спортзал** (маты (5) рапиры (4), маски для фехтования (4), канаты (2)) |
| Социально-педагогическое направление | **Информационной культуры** (компьютер, принтер, сканер, ксерокс) |

1. **Система социального партнерства МБУ ДО ЦЭВ «Радуга»**

**Органы управления образования, работой с детьми и молодежью:**

1. Министерство образования и науки РД;
2. Министерство молодежной политики РД;
3. Министерство по делам национальностей РД;
4. Министерство культуры РД;
5. Министерство труда и социальной защиты РД;
6. УФСКН РФ по РД;
7. НИИ педагогики им. А. Тахо-Годи.

**Общественные организации:**

1. Международная Ассоциация гуманитарных и культурных связей г. Москва;
2. Дагестанское региональное общественное движение «Дагестан без сирот»;
3. Дагестанское региональное общественное движение «Всероссийский женский союз»;

**Предприятия промышленного сектора**

1. ООО «Газпромтрансгаз Махачкала»;
2. ООО «Денеб» Махачкала;

**Высшие учебные заведения:**

1. ДГПУ;
2. ДИРО;
3. ДГУ;

**Средние учебные заведения**

1. Махачкалинское Музыкальное училище им. Г. Гасанова;
2. Дагестанское Художественное училище им. М. Джемала;
3. Дагестанский колледж культуры и искусств;

**Учреждения культуры**

1. Музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства им. П. Гамзатовой;
2. Объединенный краеведческий музей г. Махачкалы;
3. Музей города Махачкалы;
4. Этнографический музей «Дагестанская сакля»;
5. «Первая галерея» - галерея современного искусства;
6. Дагестанское отделение Союза художников России;
7. Дагестанское отделение Союза композиторов России;
8. Дагестанское отделение Союз писателей России;
9. ГУ Республиканская Детская библиотека им. Н. Юсупова;
10. Научная библиотека им. А. Абилова ФГБОУ ВПО Дагестанский государственный университет;
11. Национальная библиотека им. Р. Гамзатова;
12. Центральная детско-юношеская библиотека г.Махачкалы;
13. Детская библиотека №9, г. Махачкалы.

**Общеобразовательные организации**

1. МБОУ гимназия №11;
2. МБОУ лицей №22;
3. МБОУ гимназия №28;
4. МБОУ лицей №39;
5. МБОУ НШ-Д/С №52;
6. МБОУ СОШ №55;
7. МБОУ гимназия №35;
8. МБОУ СОШ №60;
9. МКУ ДКК-1.

**Учреждения дополнительного образования**

1. РСЮТ;
2. ЦНТТУ;
3. Республиканский эколого-биологический центр;
4. ФГЦТТУ г. Москва;

**Органы социальной защиты населения**

1. Министерство труда и социальной защиты населения;
2. Инспекция по делам несовершеннолетних;
3. Комитет по правам человека, региональное отделение
4. Социальное партнерство расширяет образовательные возможности Центра, позволяет улучшить его работу, способствует переходу учреждения на профильное образование и предпрофильную подготовку обучающихся.
5. **Реализация профессионально-ориентированных дополнительных образовательных программ**

В Центре существует целый ряд профессионально ориентированных программ, способствующих не только самоопределению в профессиональной сфере, но и получению начальных знаний, умений и навыков в той или иной профессии. Реализация данных образовательных программ играет значительную роль в подготовке обучающихся к будущей профессии.

**Профессиональная направленность программ МБУ ДО ЦЭВ «Радуга»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Наименование профессионального ориентирования программ Центра | Варианты профессиональной направленности |
| Музыка,  хореография,  театр | «Поющая электроника»  «Театр и выразительное чтение» | Радиоведущий, ди-джей, звукооператор, звукорежиссер, аранжировщик |
| Хореография | «Хореография бальных эстрадных танцев»  «В мире танцев» (по народно-сценическому национальному танцу)  Ритмика | Хореограф, балетмейтер, режиссер, педагог дополнительного образования |
| Музыка | Обучение игре на гитаре, по классу фортепиано, вокальное исполнение, Обучение игре на национальных инструментах, фольклорный ансамбль русской народной песни | Учитель музыки, хормейстер, педагог дополнительного образования, худрук, руководитель музыкального коллектива |
| Театр | «Театр моды»  «Волшебный занавес»  «Кукольный театр» | Актер, режиссер массовых мероприятий, худрук, педагог дополнительного образования |
| ДПИ и Изо | «Ступеньки творчества»,  «Возвращение к истокам»,  «Магия бисера»  «Лучики»  «Ковроткачество» | Дизайнер интерьера, флорист-дизайнер, художник, художник-оформитель, ювелир, мастер по изготовлению сувенирных изделий, педагог дополнительного образования |
|  | «Мягкая игрушка»  «Волшебное кружево»  «Фантазия вышивания и вязания» | Мастер швейного дела, технолог, закройщик, швея, дизайнер одежды, стилист, педагог дополнительного образования |
| Мультимедийные и компьютерные технологии | «Компьютерный дизайн»  «Компьютерная графика» «Компьютерная грамотность» | Программист, оператор ПК, дизайнер |
| Краеведение и этнография | «Этнография Дагестана»  «Литературное краеведение»  «Художественное краеведение» | Учитель географии,экскурсовод, геолог, картограф, биолог, метеоролог, ученый |

Программы художественной направленности создают условия для развития талантов и способностей в области искусства. Программы физкультурно-спортивной направленности дают основные навыки жизнеобеспечения, необходимые в каждой сфере.Программы социально-педагогической направленности помогают найти себя в области, функционирования культуры и науки, организации образовательного досуга.

Одним из результатов реализации программы развития Центра является увеличение количества образовательных программ, дающих допрофессиональную подготовку обучающихся, тем самым увеличивая сферу выбора обучающихся.

Отслеживание формирования готовности обучающихся к будущему социальному и профессиональному выбору осуществляется через анализ результатов допрофессиональной подготовки и поступления выпускников в ВУЗы и СУЗы.

Деятельность Центра ориентирована на то, чтобы выпускники студий, объединений нашли свое место в жизни, были востребованы в социально-экономических условиях. Допрофессиональная подготовка позволяет обеспечить реализацию данной социально значимой функции учреждений дополнительного образования.

Исследования, проводившиеся в Центре показывают, что большинство выпускников выбирают профиль, близкий к тому направлению, к которому они проявляли интерес при обучении в Центре.

1. **Информационная открытость**

Сайт, созданный в учреждении, способствует достижению открытости образовательного пространства Центра, достижению открытости образовательного пространства центра, доступности информации о нём для всех, в том числе для обучающихся родителей, педагогов и социальных партнеров.

**Адрес сайта – https://tsvor.dagestanschool.ru**

**Электронный адрес – radugamakh@mail.ru**

На сайте можно узнать информацию о Центре, ознакомиться с педагогами, проследить наиболее яркие кадры мероприятий проводимых центром. На сайте каждый ребёнок может оставить свой творческий след, родители могут поделиться своими отзывами о деятельности Центра, стать участниками сотворчества, активно взаимодействовать в общем информационном пространстве. Обновление на сайте происходит по мере накопления информации.

1. **Система отслеживания динамики индивидуальных**

**образовательных результатов обучающихся (стартовая, промежуточная**

**и итоговая диагностика)**

В ЦЭВ «Радуга» в течение учебного года проводится стартовая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, содержание которой регламентируется Положением об аттестации. Подобные положения разрабатывались каждым педагогом и конкретизировали содержание, методик и формы аттестации с учетом своих методических особенностей. Программа проведения стартовой, промежуточной и итоговой аттестации содержала методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Содержание программы определялось педагогами самостоятельно на основании содержания образовательных программ и в соответствии с ее прогнозирующими результатами. Были проведены следующие формы аттестации: тестирование, выставочный просмотр, концертный просмотр, контрольное задание, конкурс творческих работ, защита творческих проектов, показ спектакля, индивидуальное прослушивание.

Результаты мониторинга за три года показали успешность освоения обучающимися программ, положительную динамику освоения образовательных программ.

Рекомендации:

1. Педагогам особое внимание следует уделить обучающимся, показавшим низкий уровень освоения данной образовательной области;
2. Провести анализ эффективности организации образовательного процесса по данной области, устранить имеющиеся недостатки;
3. По результатам мониторинга педагогам, обучающиеся которых показали низкие результаты необходимо более эффективно использовать индивидуально-дифференцированный подход с целью повышения качества знаний.
4. **Удовлетворенность детей и родителей**

**(законных представителей) качеством предоставляемых**

**образовательных услуг, выполняемых работ**

В Центре ежегодно проводится мониторинг удовлетворенности качеством воспитательно-образовательного процесса обучающихся и их родителей (законных представителей), постоянное отслеживание результативности через:

1. Ведение книги отзывов и предложений;
2. Собеседование с родителями;
3. Анкетирование воспитанников и родителей;
4. Отзывы на сайте.

Представленные данные говорят о росте удовлетворенности родителей воспитательно-образовательным процессом, отмечается увеличение по всем параметрам.

Показатели по количеству жалоб родителей, связанных с деятельностью Центра

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наличие жалоб | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020 |
|  | -------- | -------- | ------- | ------- |

Жалоб со стороны родителей, связанных с деятельностью учреждения в различные инстанции не поступало.

1. **Профессиональное совершенствование**

**педагогических кадров**

Профессиональное обучение является необходимой составляющей частью творческого саморазвития каждого педагога.

Количество педагогов, прошедших курсы повышения квалификации

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный год | Количество педагогов, прошедших обучение |
| 2016-2017 | 20 педагогов |
| 2017-2018 | 18 педагогов |
| 2018-2019 | 19 педагогов |
| 2019-2020 | 17 педагогов |

В Центре имеется перспективный план повышения квалификации работников МБОУ ДОД ЦЭВ «Радуга» на 2019-2024 годы, согласно которому педагоги повышают свою квалификацию. Курсы проходят на базе ДИРО г.Махачкалы, ФГАОУ АПК И ППРО г. Москвы, а также при консерватории г. Саратова, ЧУД ПО «Межрегиональный центр профессиональных компетенций» г. Махачкала.

Анализ данных подтверждает, что качественной реализации образовательных программ Центра «Радуга» способствует высокий уровень квалификации педагогических кадров. Педагоги Центра – грамотные специалисты, профессионально владеющие методикой преподавания предмета, психолого-педагогическими аспектами работы с детьми.

1. **Повышения квалификации руководителя:**
2. **Диплом о профессиональной переподготовке «Менеджмент организации»**

Институт развития образования повышения квалификации и переподготовки кадров ДГПУ г. Махачкала 2013г. Диплом о профессиональной переподготовке ПП –I №649437

1. **«Управление качеством в дополнительном образовании детей»**

ФГАОУ АПК и ППРО г. Москва, 2018г, удостоверение У-991/б

1. **«Медиаобразование в структуре профессиональных компетенций педагога искусства»** ФГАОУ АПК и ППРО г. Москва, 2017г, удостоверение У-10964/Б
2. **ЧУДПО «Межрегиональный центр профессиональных компетенций»** г. Махачкала. «Современные проблемы педагогики дополнительного образования» 05.10.2019г.
3. **Диплом о профессиональной переподготовке №052402540487 «Педагогическое образование: Педагогика дополнительного образования»** Регнистрационный номер №498, г. Махачкала, УДОПО «Махачкалинский центр повышения квалификации» 17.02.2016г.

**Общие выводы и перспективы**

Деятельность Центра ориентирована на то, чтобы выпускники студий, объединений нашли свое место в жизни, были востребованы в социально-экономических условиях. Допрофессиональная подготовка позволит обеспечить реализацию данной социально-значимой функции учреждения дополнительного образования. Исследования, проводившееся в Центре, показывают, что большинство выпускников выбирают профиль, близкий к тому направлению, к которому они проявляли интерес при обучении в Центре.

Задачи Центра на 2020-2021 учебный год

– содействовать увеличению доли учащихся, принимающих участие в конкурсах и конференциях различного уровня по каждому направлению Центра;

- продолжить работу по развитию исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- продолжить выявление и поддержку одаренных детей, через выполнение индивидуальных и творческих проектов и научных исследований в рамках процесса обучения.