**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПРОГРАММАМ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.**

 Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования и сроки обучения по ним определяются возрастным составом и направленностью программы, которая разрабатывается педагогом, обсуждается на методическом совете и утверждается руководителем организации.

**ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

**Профиль декоративно-прикладное искусство.**

**На занятиях по декоративно- прикладному искусству ставятся следующие задачи**:

* создать благоприятные условия для всестороннего гармоничного развития;
* развить творческие навыки, мышление, сформировать художественный вкус;
* сформировать ценностное отношение к мировой культуре, искусству;
* способствовать осознанию своего места в окружающем мире;
* развить понимание и ценить произведения искусства.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
|  | Бумажный мир | Педагог ДО | 1 | 51 | 12 | 80 | 6 | Прогимназия №52 |
|  | Юные мастерицы | Педагог ДО | 2 | 81 | 32 | 9612 | 26 | ЦЭВ «Радуга» |
| 3 | 2 | 45 | 6 | Гимназия №28 |
|  | Мягкая игрушка | Педагог ДО | 2 | 3 | 1 | 45 | 3 | ЦЭВ «Радуга»Гимназия №11 |
| Педагог ДО | 3 | 3 | 45 | 9 |
|  | Волшебная ниточка | Педагог ДО | 1 | 3 | 3 | 45 | 9 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Ковроделие | Педагог ДО | 1 | 4 | 4 | 48 | 16 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Худ.обработка камня.Керамика | Педагог ДО | 2 | 4 | 4 | 60 | 16 | Гимназия №11 |
|  | Студия вязания «Фантазия» | Педагог ДО | 1 | 3 | 6 | 45 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| Педагог ДО | 2 | 4 | 24 | 8 |
| 8. | Фотокинокомпьютерная студия | Педагог ДО | 1 | 41 | 64 | 60 | 28 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Студия ИЗО 1.«Юный художник» | Педагог ДО | 2 | 12 | 2 | 144 | 24 | ЦЭВ «Радуга» |
| 2. «Лучики» | 2 | 21 | 2415 | 3 |
|  | Студия ДПИ «Ступеньки творчества» | Педагог ДО | 1 | 12 | 2 | 150 | 24 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Резьба по дереву | Педагог ДО | 1 | 9 | 2 | 135 | 18 | Гимназия №35 |
|  | **ИТОГО:** |  | **15** | **80** |  | **1073** | **214** |  |

**Профиль вокальное искусство.**

 В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

* выявить и развить вокальные и сценические способности;
* сформировать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы;
* создать условия для мотивации на творческую и социально активную деятельность;
* определить критерии адекватной самооценки на основе концертной и конкурсной деятельности;
* помочь в воспитании социально-ценностного отношения к культурному наследию музыкально-сценического искусства.
* привить интерес к музыкальной культуре;
* развить музыкальный вкус;
* научить культуре общения и принципам работы в коллективе;
* формировать вокально-хоровые навыки: унисонное звучание, внятное произношение при исполнении песни, одновременно вступать и заканчивать исполнение песни.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Хоровое пение | Педагог ДО | 1 | 5 | 3 | 75 | 10 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 10 |
| Начала поэзии и стихосложения | Педагог ДО | 5 |
| 2 | Младший хор | Педагог ДО  | 1 | 4 | 2 | 48 | 8 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 8 |
| РНК | Педагог ДО | 3г-2гр. по 1ч. |  | 2 |
| Этика, эстетика | Педагог ДО | 1 |  | 2 |
| Начала поэзии и стих | Педагог ДО | 3г-2гр. по 1ч. |  | 2 |
| 3 | Фольклорный ансамбль | Педагог ДО  | 1 | 4 | 6 | 48 | 16  | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 16 |
| Начала поэзии и стих | Педагог ДО | 2г-2гр. по 1ч. |  | 2 |
| Этика, эстетика | Педагог ДО | 1 |  | 4 |
| РНК | Педагог ДО | 2г-2гр. по 1ч. |  | 2 |
| 4 | Студия эстрадного вокала | ПедагогДО | 1 | 2 | 9 6/2ч/подгр. | 24 | 16 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 16 |
| Этика, эстетика | Педагог ДО | 1 |  | 1 |
|  | **ИТОГО:** |  | **4** | **15** |  | **195** | **70/ 50к** |  |

**Профиль театральное искусство.**

 Задачи программ:

* Приобщать детей к театральной культуре: знакомство с устройством театра, театральными жанрами и видами театра (кукольный, драматический, пальчиковый, теневой, театр ложек, народный балаганный театр «Театр Петрушки»).
* Обучать детей приемам манипуляции с куклами в различных видах театра.
* Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
* Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорику слуха и ритма, музыкальное мышление и память.
* Поддерживать каждую творческую находку ребенка в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании, импровизации.
* Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию, креативность.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща в коллективном творчестве.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** |  | **Должность** | **Кол-во****твор.объед** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1. | Комплексная образовательная программа: «Студия - Волшебный занавес»  | Уроки театра | Педагог ДОКонцертм. | 1 | 10 | 1 г -2 гр. по 2 ч.2 г -2 гр. по 1 ч.3 г -2 гр. по 2 ч.4 г -2 гр. по 2 ч.5 г- 2 гр. по 2 ч. | 120 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| 9 |
| Пластический театр | Педагог ДО | 1 г-2 гр. по 0.5ч.2г -2 гр. по 2ч.3г -2 гр. по 2ч.4 г -2 гр. по 3 ч.5 г -2 гр. по 3ч.. | 21 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 20 |
| Муз. театр | Педагог ДО | 1 г -2 гр. по 1 ч.2 г -2 гр. по 2 ч.3г - 2 гр. по 2 ч.4 г -2 гр. по 2 ч.5г - 2 гр. по 1 ч. | 16 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 10 |
| Этика, эстетика  | Педагог ДО | 1 г- 2 гр. по 0.5ч. | 1 | ЦЭВ «Радуга» |
| 2. | Кукольный театр  |  | Педагог ДО | 1 | 7 | 1 г -3 гр. по 2 ч.2 г -2 гр. по 3 ч.3 г -2 гр. по 3 ч. | 91 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| Концертм. | 16 |
| Театр и выразительное чтение | Педагог ДО | 1 г -3 гр. по 2 ч.2 г -2 гр. по 3 ч.3 г -2 гр. по 3ч. | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| Этика, эстетика | Педагог ДО | 2 г -2 гр. по1ч.3 г -2 гр. по 1ч. | 4 | ЦЭВ «Радуга» |
| Русская национальная культура  | Педагог ДО | 2 г-2 гр. по 1 ч.3 г-2 гр. по 1ч. | 4 | ЦЭВ «Радуга»Гимназия №11 |
| 3 | Театр моды |  | Педагог ДО | 1 | 5 | 1 гр. по 2ч.4 гр. по 3ч.  | 75 | 14 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Концертм. | 11  | ЦЭВ «Радуга» |
| Русская национальная культура  | Педагог ДО | 1 | 5 | ЦЭВ «Радуга»Гимназия №11 |
| Этика, эстетика | Педагог ДО | 1 | 1 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | **ИТОГО:** |  |  | **3** | **22** |  | **286** | **120 / 66к.** |  |

**Профиль - инструментальное исполнительство**

**Задачи:**

* расширить представления о старинных музыкальных инструментах и их звучании, а также закрепить знания о музыкальных инструментах симфонического оркестра;
* воспитывать интерес к музыке и коммуникативные качества личности;
* развивать творческую активность и творческие способности на уроке.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол****твор.****объед** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
|  | Фортепиано Сольфеджио | Педагог ДО |  | инд.2 | 11 | 2525 | 252 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | ФортепианоСольфеджио | Педагог ДО |  | инд.2 | 11 | 2626 | 261 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Фортепиано  | Педагог ДО |  | инд. | 2 | 9 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Гитара | Педагог ДО |  | инд. | 2 | 4 | 8 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Ксилофон | Педагог ДОКонцертм. |  | инд. | 2 | 8 | 16 8 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Гитара | Педагог ДОКонцертм. |  | инд.анс | 21 | 44 | 8/1анс.1 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Баян, аккордеон, нац. Гармонь | Педагог ДОКонцертм. |  | инд.анс | 22 | 73/3 | 14/2 анс.2 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Блок флейта | Педагог ДО Концертм.Концертм. |  | инд.анс. | 21 | 133 | 26/1анс.131 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Агач-кумуз | Педагог ДОКонцертм.Концертм |  | инд.анс | 22 | 134/4 | 25/2 анс.122 | ЦЭВ «Радуга»Гимназия №28 |
|  | Тар | Педагог ДОКонцертм.Концертм. |  | инд.анс | 21 | 93 | 18/1 анс.91  | ЦЭВ «Радуга» |
|  | Оркестр | Концертм. |  | орк. | 5 | 15 | 10 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | **ИТОГО:** |  |  |  |  | **133** | **194 / 59к** |  |

**Профиль Хореографический**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Ансамбль народного танца «Горские самоцветы» | Педагог ДО | 2 | 11 | 1г. -2гр. по 2ч.2г. -1гр. по 2ч.1г.-8гр. по 1ч. | 45120 | 14 | ЦЭВ «Радуга»,Гимназия №28 |
| конц. конц. конц. | 668 |
| 2 | Ансамбль народного танца «Горцы» | Педагог ДО | 1 | 3 | 1г.-1гр. по 1ч.2г.-2гр. по 4ч. | 36 | 9 | ЦЭВ «Радуга» |
| Конц.конц.конц. | 886 |
| 3 | Ансамбль народного танца «Гюнеш» | ПедагогДО | 1 | 5 | 1г.-1гр. по 2ч.2г.-2гр. по 3ч.3г.-1гр. по 6ч.4г.-1гр. по 8ч. | 60 | 22 | ЦЭВ «Радуга» |
| конц.конц.конц. | 161310 |
| 4 | Ансамбль «Кадеты» | Педагог ДО | 1 | 7 | 1 | 130 | 7 | ДКК-1 |
| конц.конц.конц. | 666 |
| 5 | Ансамбль национального танца «Гюнгюти» | Педагог ДО | 1 | 6 | 1г.-1гр. по 1ч.2г.-5гр. по 2ч. | 72 | 11 | ЦЭВ «Радуга» |
| конц.конц.конц. | 1064 |
| 6. | Ансамбль национального танца «Дети гор» | Педагог ДО | 1 | 4 | 4 | 60 | 16 | СОШ №48 |
| конц.конц.конц. | 844 |
| 7. | Ансамбль классического танца «Вдохновение» | Педагог ДО | 1 | 5 | 1г.-2гр. по 2ч.2г.-2гр. по 2ч.3г.-1гр. по 4ч. | 75 | 12 | ЦЭВ «Радуга» |
| конц. | 12 |
| 7. | Ритмика и танец | Педагог ДО | 1 | 6 | 3 | 90 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| конц. | 18 |
| 8. | Комплексная образовательная программа Цирковая студия канатоходцев «Пехлеван» | Педагог ДО | 1 | 8 | 1г.-7гр. по 4ч.2г.-1гр. по 8ч. | 96 | 36 | Гимназия № 28 |
| конц.конц.конц.. | 26266 |
|  | **ИТОГО:** |  | **10** | **55** |  | **784** | **145/ 223к** |  |

**ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Профиль - культурологический**

**Задачи программы:**

- развитие гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Информационная культура | Педагог ДО | 1 | 3 | 3 | 36 | 9 | ЦЭВ «Радуга» |
| 2 | Студия Иностранных языков | Педагог ДО | 1 | 41 | 42 | 4812 | 18 | ЦЭВ «Радуга» |
| Студия Иностранных языков | Педагог ДО | 1 | 9 | 2 | 135 | 18 | Лицей №9 |
| Студия Иностранных языков | Педагог ДО | 1 | 6 | 3 | 90 | 18 | Гимназия №28 |
| 3 | Клубная работа «Читать – размышлять - общаться» | Педагог ДО | 1 | 3 | 3 | 36 | 9 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | **ИТОГО:** |  |  **5** | **26** |  | **357** | **72** |  |

**ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Задачи** программы:

-предоставить детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT- образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Юные робототехники | Педагог ДО | 1 | 9 | 1 | 132 | 9 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | **ИТОГО:** |  | **1** | **9** |  | **132** | **9** |  |

**ПРОГРАММЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

**Задачи** программы:

* приобщение к сокровищам отечественной культуры и истории;
* воспитание любви и чувства гордости к земле, на которой родился;
* развитие чувства ответственности за свой народ и его будущее. ожидаемый результат: критериями и показателями гражданско- патриотического воспитания являются:
* желание участвовать в патриотических мероприятиях;
* знание и выполнение социокультурных традиций;
* уважение к историческому прошлому своей страны и к деятельности предшествующих поколений;

желание работать во имя процветания Отечества

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Литературное краеведение | Педагог ДО | 1 | 3 | 3 | 65 | 9 | Лицей № 39 |
| 2 | Этнография  | Педагог ДО | 1 | 9 | 1 | 135 | 9 | Гимназия №35 |
|  | **ИТОГО:** |  | **2** | **12** |  | **200** | **18** |  |

**ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

**Задачи** программы:

* развитие школьной системы дополнительного образования;
* формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур;
* определенное государственным стандартом качества образования, обеспечивающее уровень развития детей адекватный современному уровню общественного развития;
* целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности ребенка;
* укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоциональное благополучие и положительную социализацию.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во****твор.****объед.** | **Кол-во****групп** | **Недельная нагрузка на Iгруппу** | **Кол-во****уч-ся** | **Кол-во****часов** | **База** |
| 1 | Фехтование  | Педагог ДО | 1 | 21 | 64 | 45 | 16 | ЦЭВ «Радуга» |
|  | **ИТОГО:** |  | **1** | **3** |  | **45** | **16** |  |